

**PLAN LOCAL  
D'URBANISME**

Ville d'Orly 



**ÉLÉMENTS DE  
PATRIMOINE BÂTI  
REMARQUABLE  
REPÉRÉS AU TITRE DE  
L'ARTICLE L.151-19  
DU CODE DE L'URBANISME**

*Prescrit le 11/04/2013*

*Arrêté le 28/05/2019*

*Approuvé le 25/02/2020*

*Mis à jour le 19/08/2022*

*Mis à jour le 18/01/2023*

*Mis à jour le 04/07/2023*

*Mis à jour le 01/12/2023*

*Modifié le 12/03/2024*

## SOMMAIRE

<b>Partie 1 Monument historique</b>	2
Église Saint-Germain	3
<b>Partie 2 Éléments bâtis ou de patrimoine</b>	4
Château Georges Méliès	5
Maison du gardien du parc Georges Méliès	6
Vieux lavoir	7
Maison de l'enfance	8
Bibliothèque de quartier Louis Bonin	9
École du Centre	10
Mairie et centre administratif	11
Oiseau pylône	12
Monument Normandie-Niémen	13
Château de Grignon	14
L'Orangerie et école Georges Méliès	15
<b>Partie 3 Ensemble urbain</b>	16
Le Vieil Orly	17
Le Parc de la Cloche	18
La cité-jardin	19
<b>Partie 4 Maisons individuelles et immeubles de caractère</b>	20
7 place du 8 Mai 1945	21
1 allée des Roses	22
28 avenue de la République	23
5 allée du Parc/17 allée des Acacias	24
19-21 allée des Tilleuls	25
13 allée de la Jonchère	26
1 avenue Pierre Curie	27
5 rue Ivan Prévost	28
36 rue du Commerce	29
15bis rue du Maréchal Foch	30
28 rue du Commerce	31
56 avenue de l'Aérodrome	32
53 avenue de la Paix	33
32 avenue Adrien Raynal	34
16 rue Louis Bonin	35
32/40 allée des Charmilles	36

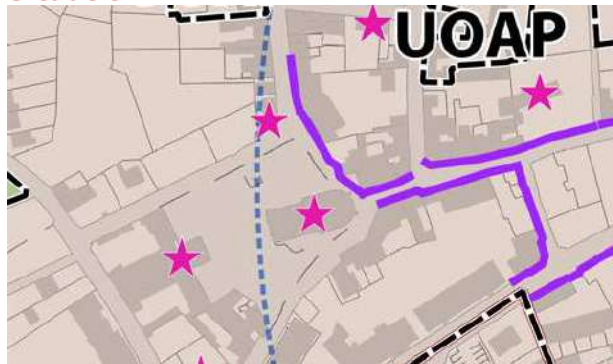
# **Partie 1**

## **Monument historique**

## ÉGLISE SAINT-GERMAIN

**Adresse :** place de l'Église

### Situation



**Date de construction :** XII<sup>e</sup> siècle

### Intérêt et sens de la protection

Le chœur de l'église est classé monument historique depuis 1996.

L'église Saint-Germain datant du XII<sup>e</sup> siècle est le symbole du Vieil Orly, de par son passé historique comme par sa localisation géographique. Plusieurs éléments la caractérisent : la tour carrée du clocher est un témoignage de l'architecture moyenâgeuse, et les vitraux, dont l'un fut offert par Napoléon III, datent de 1869. Ceux de la chapelle de la Sainte-Vierge sont plus récents (1948). C'est également à cette même date que furent installées les deux cloches actuelles : Émilienne-Alexandrine et Anna-Henriette. À l'intérieur de l'église, le chœur style renaissance, classé monument historique depuis 1996, comporte trois travées soutenues par des arcs en ogive. Ceux-ci reposent sur de grosses colonnes cylindriques terminées par des chapiteaux doriques. L'autel en marbre, acquis en 1859 et érigé l'année suivante, est de style Louis-Philippe. Les travaux de rénovation entrepris en 1999 ont permis de redonner à l'église son visage du XII<sup>e</sup> siècle. Les vitraux ont été redessinés à l'identique, et l'ensemble du bâtiment a été rénové suivant les exigences des Monuments Historiques.



# **Partie 2**

## **Éléments bâtis ou de patrimoine**

## CHÂTEAU GEORGES MÉLIÈS

**Adresse :** parc Georges Méliès

### Situation



**Date de construction :** XVII<sup>e</sup> siècle

### Intérêt et sens de la protection

Le château du parc Georges Méliès est probablement l'une des plus belles propriétés du Val-de-Marne, ce qui justifie sa protection au titre de la préservation du patrimoine historique de la ville d'Orly comme du département. L'ensemble du bâtiment est protégé : la toiture, les façades, les fenêtres, les garde-corps ainsi que les volets.

### Matériaux

La toiture du château est recouverte d'ardoise, le corps du bâtiment est constitué de pierre de taille. Les volets sont en bois peint.

### Recommandations pour la rénovation

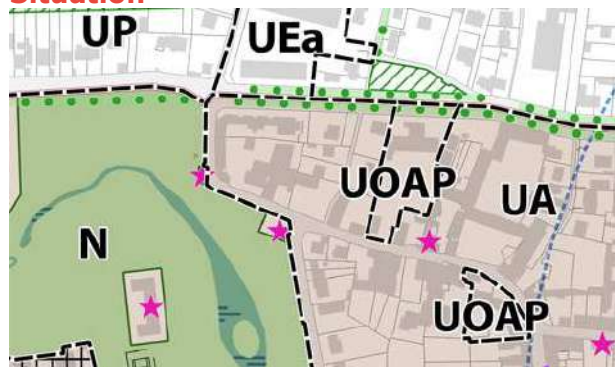
L'ensemble du bâtiment est protégé et la rénovation devra se faire à l'identique. Les fenêtres devront être changées dans le cadre d'une rénovation banale afin de s'inscrire en cohérence avec le reste du bâtiment.



## MAISON DU GARDIEN DU PARC GEORGES MÉLIÈS

**Adresse :** rue Louis Bonin

### Situation



**Date de construction :** XX<sup>e</sup> siècle

### Intérêt et sens de la protection

La protection concerne l'ensemble de l'édifice y compris la grille d'entrée, les bornes au pied du portail ainsi que le balcon sculpté façon faux bois de la maison du gardien. Ces éléments construits dans le style rocailleux sont caractéristiques du début du XX<sup>e</sup> siècle et représente un intérêt pour la préservation du caractère historique du Vieil Orly.

### Matériaux

Grille d'entrée en fonte. Pilier en pierre de taille. Borne en pierre de taille. Mur d'enceinte du parc en petite meulière. Rampe du balcon de la maison du gardien en béton travaillé façon faux bois sculpté

### Recommandations pour la rénovation

Rénovation ou restauration à l'identique. Les matériaux d'origine devront être mis en valeur. La rampe du balcon mériterait d'être restaurée pour retrouver son aspect d'origine.



## VIEUX LAVOIR

**Adresse :** en face du 26 rue Louis Bonin

### Situation



**Date de construction :** la couverture du lavoir daterait du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle

### Intérêt et sens de la protection

Le vieux lavoir, rénové en 1983, est l'un des témoignages de l'histoire d'Orly et de son passé rural. La protection concerne uniquement le lavoir : les bassins, les marches et le mur de soutien.

### Matériaux

Bassin et mur de soutien : pierre de taille

### Recommandations pour la rénovation

Les bases en béton des piliers ainsi que les piliers en bois et la toiture mériteraient d'être remplacés par des matériaux plus caractéristiques de l'époque et selon des techniques traditionnelles afin d'éviter la détérioration du lavoir. La technique mise en œuvre pour protéger le lavoir a commencé à endommager la pierre du mur de soutien. Ainsi ce patrimoine mériterait d'être mis en valeur par :

- une nouvelle couverture (tuiles en adéquation avec l'époque de construction du lavoir),
- une technique de soutènement du toit respectueuse du patrimoine historique et architectural



## MAISON DE L'ENFANCE

**Adresse :** 4 allée de la Terrasse

### Situation



**Date de construction :** réalisée en 1975 à partir d'un bâtiment datant du XIX<sup>e</sup> siècle

### Intérêt et sens de la protection

Cet ancien château en brique rouge est l'un des derniers témoins des anciennes demeures bourgeoises d'Orly du XIX<sup>e</sup> siècle. Il marque, par sa présence, le passé historique de la commune et sa fonction d'équipement public accueillant les enfants de la ville lui confère un intérêt culturel supplémentaire de découverte de la nature et des animaux. Le château, ainsi que la ménagerie et la grotte sont les éléments à protéger au sein du site.

### Matériaux

Façade : brique rouge  
Toiture : ardoise

### Recommandations pour la rénovation

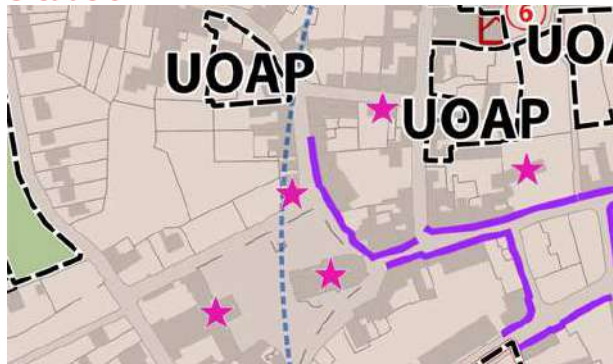
Rénovation permettant la conservation des matériaux et le style architectural des constructions. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



## BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER LOUIS BONIN

**Adresse :** 1 rue Louis Bonin

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

La bibliothèque de quartier Louis Bonin correspond à l'ancienne poste du vieux village d'Orly. Son architecture est caractéristique de l'entre deux guerre

### Matériaux

Façade générale : briquette et meulière  
Parement haut : frise de briquette colorée  
Soubassement fenêtre : briquette peinte

### Recommandations pour la rénovation

Rénovation permettant de mettre en valeur les matériaux d'origine et l'inscription « télégraphe, poste et téléphone ». Par ailleurs, lors de la rénovation de ce bâtiment, des fenêtres et volets s'intégrant mieux à la construction seront prescrits (couleurs et matériaux). Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



## ÉCOLE DU CENTRE

**Adresse :** place du Maréchal Leclerc

### Situation



**Date de construction :** XVII<sup>e</sup> siècle

**Architecte :** Molinos

### Intérêt et sens de la protection

Le bâtiment central fut édifié, à l'origine, pour accueillir les services de la mairie (1835). En 1902, le bâtiment rénové devient l'école du village, d'où les deux ailes différenciées accueillant à l'origine les garçons d'un côté et les filles de l'autre. Ces trois éléments constituant aujourd'hui l'école mixte appelée école du Centre, sont à protéger.

### Matériaux

Façade : pierre, meulière, brique.  
Toiture : ardoise

### Recommandations pour la rénovation

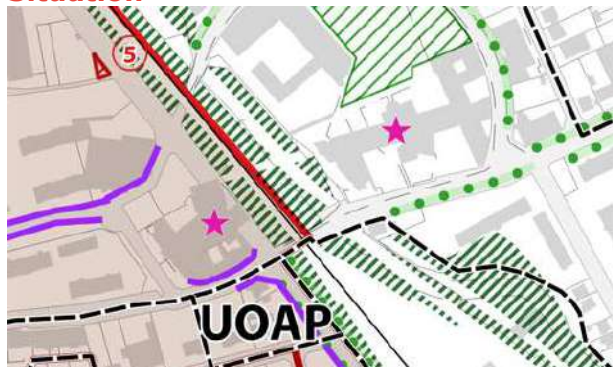
Restauration à l'identique et/ou permettant une mise en valeur pour les éléments suivants : façade, escalier, horloge, toiture. Les fenêtres mériteraient d'être changées afin de mieux respecter l'harmonie et l'esprit du bâtiment. Les deux ailes (de part et d'autre du bâtiment central) mériteraient un ravalement. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



## MAIRIE ET CENTRE ADMINISTRATIF

**Adresse :** 1 place François Mitterrand (mairie) et 7 avenue Adrien Raynal (centre administratif)

### Situation



**Date de construction :** 1997

**Architecte :** Atelier Deroche

### Intérêt et sens de la protection

L'originalité de la construction tient dans sa réalisation enjambant la voie ferrée. Elle marque ainsi la volonté communale de réunir les deux parties de la ville séparées physiquement par la voie ferrée. Cette construction est donc protégée pour sa qualité architecturale, la prouesse technique ainsi que le symbole de réunification qu'elle représente pour l'ensemble des Orlysiens.

### Matériaux

Les matériaux qui constituent ces deux bâtiments sont contemporains.

Passerelle : acier

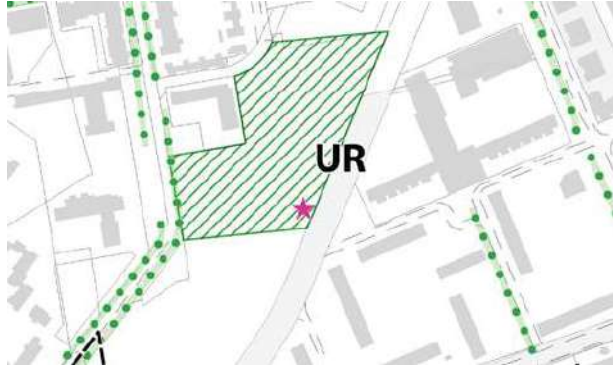
Façade du centre administratif : verre, bardage, terre cuite, plaque de marbre, menuiserie métallique, béton apparent.



## OISEAU PYLÔNE

**Adresse :** parc de l'Oiseau

### Situation



**Date de construction :** 1986

**Artiste :** Olivier Agid

### Intérêt et sens de la protection

Cette œuvre d'art fait parti intégrante de la ville dans le cœur des Orlysiens. Elle est un élément symbolique de la commune.

### Matériaux

Structure : treillis métalliques (type pylône à haute tension)

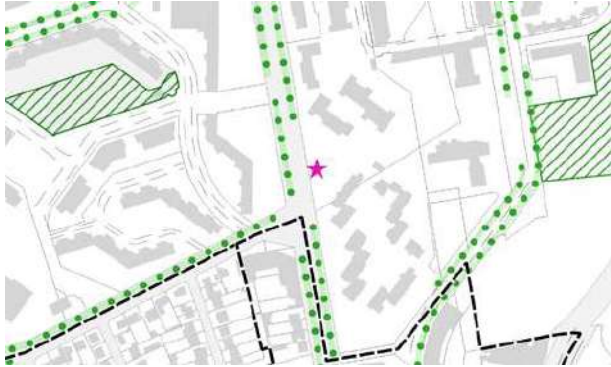
Yeux : phares d'avion



## MONUMENT NORMANDIE-NIÉMEN

**Adresse :** avenue des Martyrs de Châteaubriant

### Situation



**Date de construction :** 1991

**Artiste :** Ilya Jossifovitch Kabakov

### Intérêt et sens de la protection

Cette œuvre d'art rend hommage au groupe de chasse Normandie, constitué par le général de Gaulle en septembre 1942, puis affecté en URSS pour servir aux côtés des Soviétiques sur le front oriental.

### Matériaux

Miroir circulaire et nuages blancs en marbre.



## CHÂTEAU DE GRIGNON

**Adresse :** rue Paul Vaillant-Couturier

### Situation



**Date de construction :** XVIII<sup>e</sup> siècle

### Intérêt et sens de la protection

À cheval sur Thiais et Orly, Grignon fut à la base une seule et même propriété appartenant à l'Église de Paris. Les plus anciennes archives font référence à un propriétaire ecclésiastique, l'abbé de Corberon, chanoine théologal de l'Église de Paris décédé en 1740. La propriété fut ensuite divisée en plusieurs propriétés.

Avec sa tourelle du XVII<sup>e</sup> siècle et son corps principal en brique du XIX<sup>e</sup> siècle, le château a été pendant longtemps entouré d'un vaste jardin agrémenté de serres.

### Matériaux

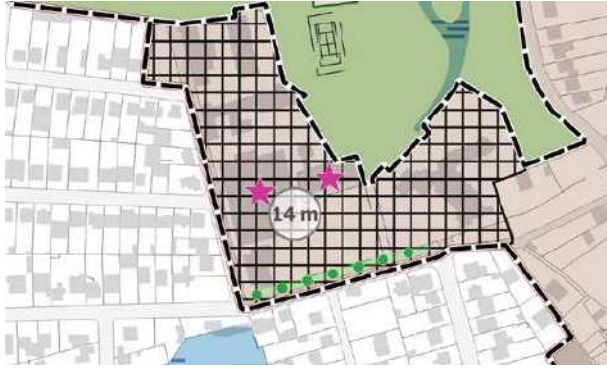
Pierre de taille, brique et ardoise.



## L'ORANGERIE ÉCOLE GEORGES MÉLIÈS

**Adresse :** avenue Guy Môquet

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Bâtiments de qualité qui s'inscrivent dans l'environnement du parc Georges Méliès. L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

### Matériaux

Meulière.



# **Partie 3**

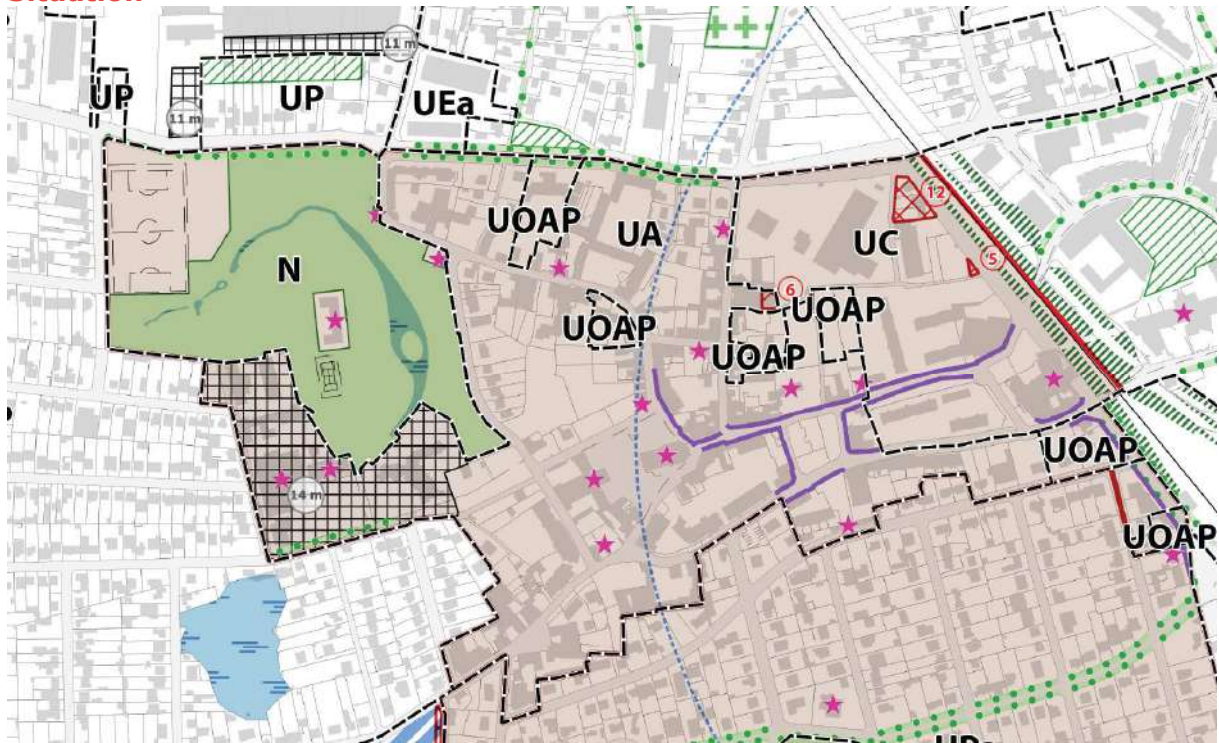
## **Ensemble urbain**

## LE VIEIL ORLY

### Intérêt et sens de la protection

L'ensemble urbain du Vieil Orly correspond au Centre ancien, bourg historique de la commune.

### Situation



### Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.

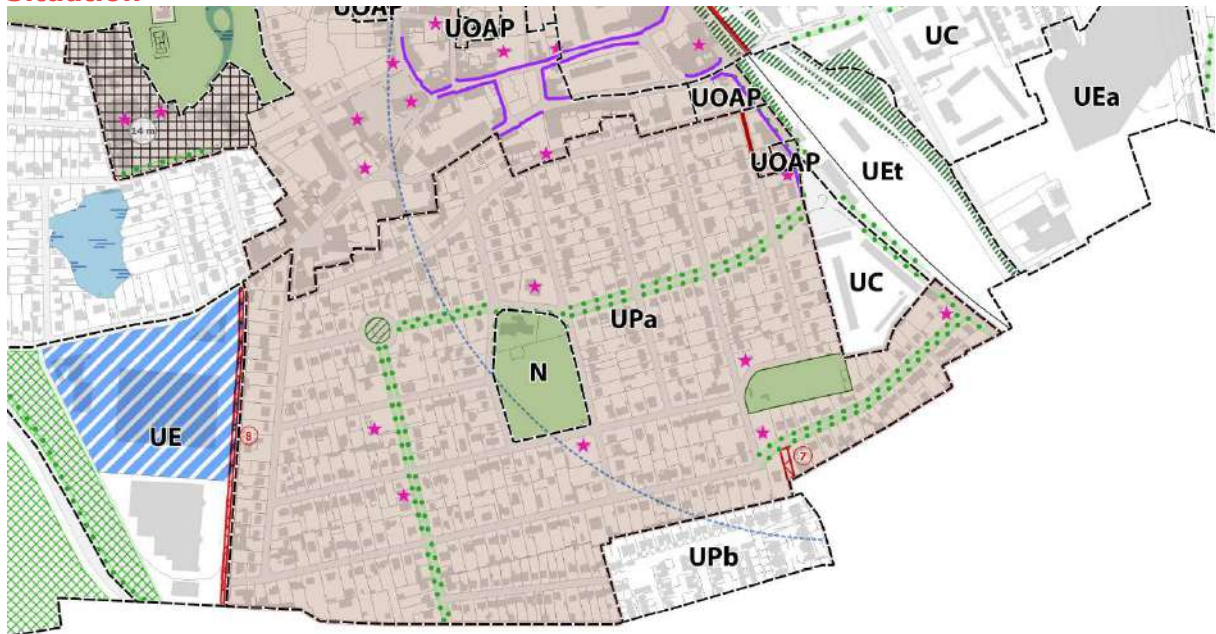


## LE PARC DE LA CLOCHE

### Intérêt et sens de la protection

Le lotissement du Parc de la Cloche correspond au lotissement Bicoques et jardins, créée en 1910. L'ancien domaine du château du Parc est vendu par Monsieur Fournier en 1910 à la coopérative Bicoques-Jardins. Le domaine est divisé en 400 lots environ, de 300 à 600 m<sup>2</sup> chacun. La trame viaire et les éléments paysagers (parc, arbres d'alignement...) date de la constitution du lotissement.

### Situation



### Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.

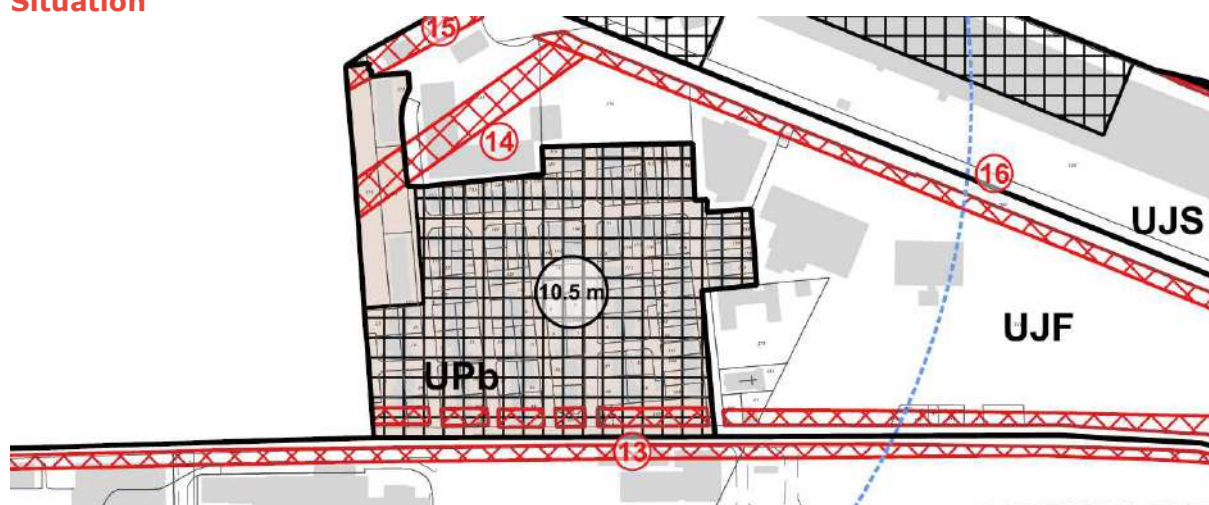


## LA CITÉ-JARDIN

### Intérêt et sens de la protection

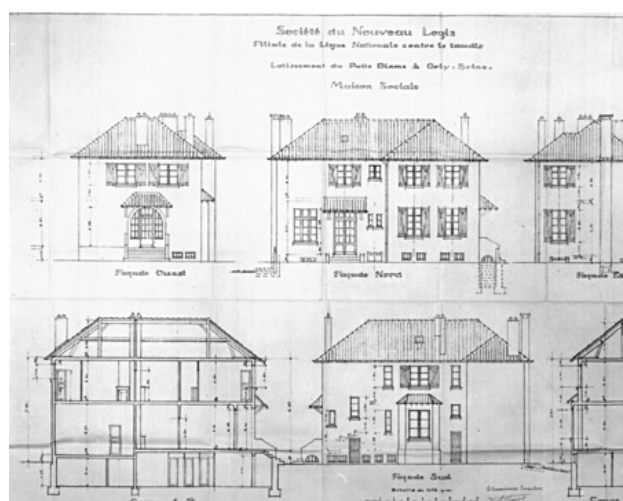
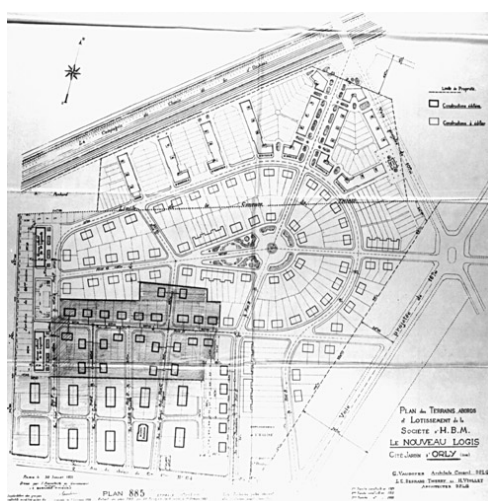
La cité-jardin, située route Charles Tillon, a été construite sur des terrains achetés par la société immobilière du Nouveau Logis, filiale de la Ligue Nationale contre le Taudis. Le premier projet date de 1927 et devait permettre la création de la cité-jardin du Puits Dixme. Le second projet est daté du début des années 1930 et la cité-jardin est alors simplement appelée le Nouveau Logis. La cité comprend différents types de maisons individuelles, des immeubles, un square commun, une maison sociale détruite au début des années 1980 et composée d'une salle de réunion, d'une coopérative, d'un dispensaire et de bains douches, une église et une école aujourd'hui démolie.

### Situation



### Matériaux

Maçonnerie enduite et tuile plate mécanique.



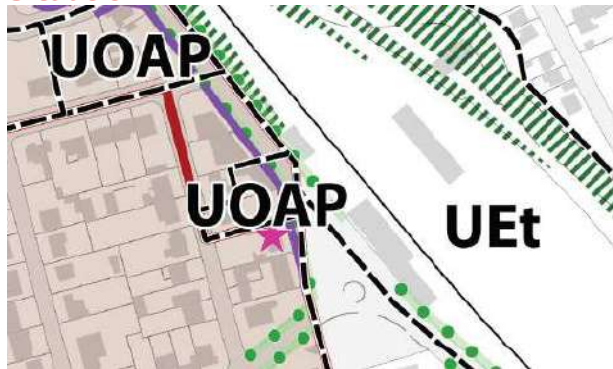
# **Partie 4**

## **Maisons individuelles et immeubles de caractère**

## 7 PLACE DU 8 MAI 1945

**Adresse :** 7 place du 8 Mai 1945

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Cette maison est caractéristique des constructions du début du XX<sup>e</sup> siècle grâce notamment à sa façade en béton travaillé en faux bois. Son originalité réside également dans sa toiture terrasse, élément architectural particulièrement novateur pour l'époque.

### Matériaux

Façade : béton travaillé en faux bois  
Garde-corps des fenêtres : fer forgé

### Recommandations pour la rénovation

La véranda du tabac mériterait d'être intégrée de manière plus harmonieuse à la construction. La façade devra être rénovée à l'identique suivant les méthodes traditionnelles utilisées pour la réaliser. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



## 1 ALLÉE DES ROSES

**Adresse :** 1 allée des Roses

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

### Matériaux

Meulière et balcon en fer travaillé.



## 28 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

**Adresse :** 28 avenue de la République

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer, particulièrement la frise sous l'égoût du toit.

### Matériaux

Brique enduite et peinte, pierre de taille. Frise en brique peinte.



## 5 ALLÉE DU PARC/17 ALLÉE DES ACACIAS

**Adresse :** 5 allée du Parc/17 allée des Acacias

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée.

### Matériaux

Façade : meulière, bois, brique et ferronnerie.  
Couverture : ardoise et épi en zinc.



## 19-21 ALLÉE DES TILLEULS

**Adresse :** 19-21 allée des Tilleuls

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maisons en meulière jumelles avec bow-window et marquise à deux pans recouverte de tuiles plates.

### Matériaux

Meulière, brique et tuiles mécaniques.

### Modénature

Brique, bois peint et ferronnerie.



## 13 ALLÉE DE LA JONCHÈRE

**Adresse :** 13 allée de la Jonchère

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maison en meulière.

### Matériaux

Meulière, brique et tuiles plates.

### Modénature

Brique et bois peint.



## 1 AVENUE PIERRE CURIE

**Adresse :** 1 avenue Pierre Curie

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maison en meulière avec verrière

### Matériaux

Meulière, brique et tuiles plates.

### Modénature

Brique et bois peint.



## 5 RUE IVAN PRÉVOST

**Adresse :** 5 rue Ivan Prévost

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

### Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.

### Modénature

Soubassement en pierre de taille, bandeaux et corniche moulurés, chaînage d'angle, encadrement de baie avec médaillon.



## 36 RUE DU COMMERCE

**Adresse :** 36 rue du Commerce

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg du début du XX<sup>e</sup> siècle.

### Matériaux

Pierre de taille, enduit blanc et couverture en tuile plate.

### Modénature

Chainage d'angle, linteaux, denticules et volets à persiennes en bois.

### Clôture

Plaques métalliques ajourées.



## 15BIS RUE DU MARÉCHAL FOCH

**Adresse :** 15bis rue du Maréchal Foch

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

### Façade principale

Soubassement en pierre, premier niveau recouvert d'enduit blanc, le second niveau parement en brique avec encadrement de baie en pierre de taille.

### Modénature

Chainage d'angle, bandeaux, corniche moulurée et ferronneries.



## 28 RUE DU COMMERCE

**Adresse :** 28 rue du Commerce

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

### Matériaux

Pierre de taille, enduit blanc et tuile plate.

### Modénature

Chainage d'angle, bandeaux et balustrade en faux bois.



## 56 AVENUE DE L'AÉRODROME

**Adresse :** 56 avenue de l'Aérodrome

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

### Matériaux

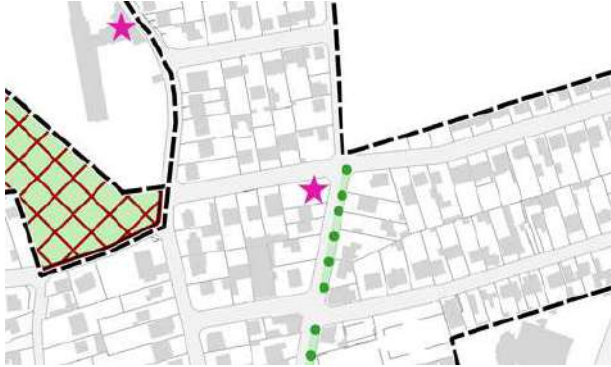
Brique peinte, meulière et ardoise.



## 53 AVENUE DE LA PAIX

**Adresse :** 53 avenue de la Paix

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Maison à pan coupé.

### Matériaux

Façade en brique avec soubassement enduit.

### Modénature

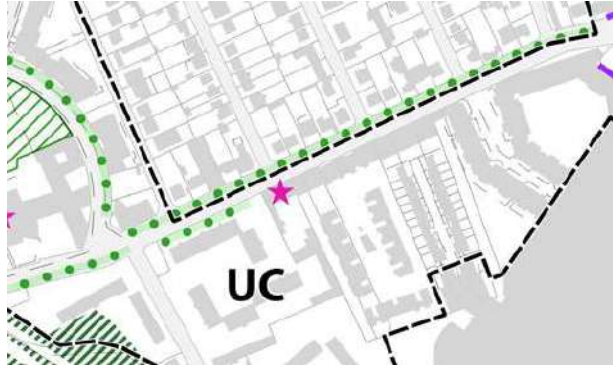
Linteau peint et ferronnerie.



## 32 AVENUE ADRIEN RAYNAL

**Adresse :** 32 avenue Adrien Raynal

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Immeuble de rapport. L'architecture d'ensemble est identifiée. Les ferronneries de style art déco sont à remarquer.

### Façade

Brique.

### Balcon

Ferronnerie de style art déco.



## 16 RUE LOUIS BONIN

**Adresse :** 16 rue Louis Bonin

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

Immeuble de rapport.

### Matériaux

Façade en brique et mur pignon enduit.

### Modénature

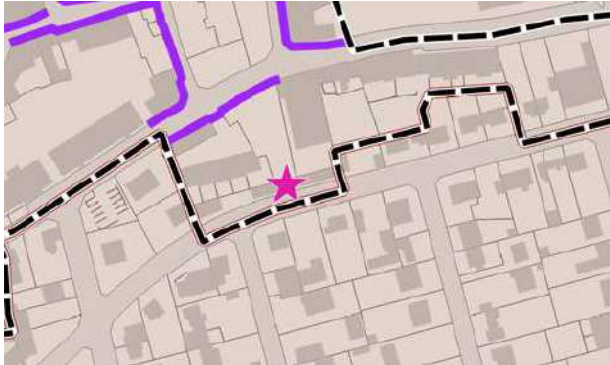
Brique vernissée, ferronnerie, chaînage d'angle en brique.



## 32/40 ALLÉE DES CHARMILLES

**Adresse :** 32/40 allée des Charmilles

### Situation



### Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

### Matériaux

Brique, pierre et bois.

