

# Les grands portraits de Nadar (Gaspard-Felix TOURNACHON, dit Nadar)

## Du 9 novembre au 9 décembre

### Centre culturel Louis Aragon-Triolet (Salle d'exposition)

Vernissage le vendredi 10 novembre à 18h30

**Exposition proposée par la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie**

Gaspard-Felix TOURNACHON, dit Nadar, l'un des plus importants portraitistes du Second Empire, sut fixer avec une finesse psychologique hors du commun les visages de célébrités diverses, artistes, savants, hommes politiques, tels Delacroix, George Sand, Baudelaire, Victor Hugo, Sarah Bernhardt, et bien d'autres qui se retrouvent ainsi réunis dans un panthéon de la sagesse et de la sensibilité, immuable et accessible à tous.

*« La théorie photographique s'apprend en une heure ; les premières notions de pratique, en une journée... Ce qui ne s'apprend pas... - c'est le sentiment de la lumière - c'est l'appréciation artistique des effets produits par les jours divers et combinés, - c'est l'application de tels ou tels de ces effets selon la nature des physionomies qu'artiste vous avez à reproduire. Ce qui s'apprend encore beaucoup moins, c'est l'intelligence morale de votre sujet, - c'est ce tact rapide qui vous met en communion avec le modèle, vous le fait juger et diriger vers ses habitudes, dans ses idées, selon son caractère, et vous permet de donner, non pas banalement et au hasard, une indifférente reproduction plastique à la portée du dernier servant de laboratoire, mais la ressemblance la plus familière et la plus favorable, la ressemblance intime. » Félix Nadar (1857)*

**Salle d'exposition du Centre culturel Louis Aragon - Elsa Triolet**

1, place Gaston Viens

94310 - Orly

01 48 90 24 24

**- Ouvert :** mardi et vendredi de 14h à 18h30, mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h